

Nazwa elementu projektu bud.: **PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU I
PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY**

Nazwa zamierzenia budowlanego: **REMONT WNĘTRZA KAPLICY P.W. ŚW. WOJCIECHA PRZY UL.
BRZESKIEJ 12 W WARSZAWIE**

Adres obiektu budowlanego: ul. Brzeska 12, 03-737 Warszawa

Kategoria obiektu: Kategoria X – budynki kultu religijnego: kaplica

Nr działki ewid.: 7/1

Jednostka ewid.: 146508_8 Praga-Północ

obręb ewid 4-14-07

Nr księgi wieczystej: brak

Imię i nazwisko lub nazwa inwestora: Województwo Mazowieckie reprezentowane przez Mazowiecki
Zarząd Nieruchomości w Warszawie

Adres inwestora: Al. Jerozolimskie 28, 00-024 Warszawa



Zakres opracowania	Pełniona funkcja projektowa	Imię i nazwisko, specjalność i numer uprawnień budowlanych	Podpis
ARCHITEKTURA	Projektant	mgr. inż. arch. Anna Miller	
	Spec. uprawnień Numer upr.	architektoniczna do projektowania bez ograniczeń MA/070/12	

Spis treści

I. UPRAWNIENIA, ZAŚWIADCZENIA I OŚWIADCZENIA	3
1.1. UPRAWNIENIA	3
1.2. ZAŚWIADCZENIA	4
1.3. OŚWIADCZENIA	5
II. PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU	6
CZĘŚĆ OPISOWA.....	6
2.1. PRZEDMIOT ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO	6
2.2. PODSTAWY TECHNICZNE WYKONANIA PROJEKTU	6
2.3. ISTNIEJĄCY STAN ZAGOSPODAROWANIA	6
2.4. PROJEKTOWANE ZAGOSPODAROWANIE.....	7
2.5. ZESTAWIENIE POWIERZCHNI	7
2.6. INFORMACJE I DANE O OCHRONIE KONSERWATORSKIEJ, ZAGROŻENIACH.....	7
2.7. WARUNKI OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ	8
2.8. INFORMACJA O OBSZARZE ODDZIAŁYWANIA OBIEKTU	8
CZĘŚĆ RYSUNKOWA	9
PLAN SYTUACYJNY	
III. PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY	10
CZĘŚĆ OPISOWA.....	10
3.1. CEL I PRZEDMIOT OPRACOWANIA	10
3.2. ZAKRES PROJEKTOWANYCH PRAC	10
3.3. OPIS OGÓLNY	10
3.3.1. Rodzaj i kategoria obiektu budowlanego będącego przedmiotem zamierzenia budowlanego .	10
3.3.2. Forma architektoniczna i funkcja obiektu budowlanego, stan istniejący	11
3.3.3. Charakterystyczne parametry	11
3.4. OCENA STANU TECHNICZNEGO	11
3.5. INFORMACJE O ISTNIEJĄCYCH ELEMENTACH WYPOSAŻENIA BUDOWLANO- INSTALACYJNEGO	11
3.6. PROJEKTOWANE ROZWIĄZANIA KONSTRUKCYJNO-MATERIAŁOWE	12
3.6.1. Roboty przygotowawcze	12
3.6.2. Roboty remontowe i konserwatorskie	12
3.6.2.1. Remont posadzki z płytek ceramicznych	12

3.6.2.2.	Remont ścian	13
3.6.2.3.	Remont konstrukcji schodów drabiniastych, remont lewej balustrady, wymiana stopni schodów wraz z uzupełnieniem balustrady	14
3.6.2.4.	Remont drewnianej empyry chóru.....	15
3.6.2.5.	Remont deskowania połaci dachowej	16
3.6.2.6.	Wymiana stolarki okiennej	18
3.6.2.7.	Renowacja opraw oświetleniowych i wymiana instalacji elektrycznych	19
3.6.2.8.	Wymiana instalacji sanitarnych	19
3.7.	DANE DOTYCZĄCE WARUNKÓW OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ	19
3.8.	OPINIA GEOTECHNICZNA I INFORMACJE O SPOSOBIE POSADOWNIENIA.....	19
3.9.	DOSTĘP DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH.....	20
3.10.	UWAGI KOŃCOWE	20
DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA		21
CZĘŚĆ RYSUNKOWA		25
RZUTY		
PRZEKROJE I ROZWINIĘCIA WIDOKU ŚCIAN		
ROZWINIĘCIA WIDOKU ŚCIAN		

I. UPRAWNIENIA, ZAŚWIADCZENIA I OŚWIADCZENIA

1.1. UPRAWNIENIA



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

MAZOWIECKA OKRĘGOWA IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ
KOMISJA KWALIFIKACYJNA

Warszawa, dnia 10 grudnia 2012r.

Znak sprawy: 364/MaOKK/2012

Nr upr. MA/070/12

DECYZJA nr 044/MaOKK/2012

Na podstawie art. 12 ust. 1 pkt 1, ust. 2 i 3, art. 13 ust. pkt 1 i ust. 4 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane (tekst jednolity z 2010r. Dz.U. Nr 243, poz. 1623 z późn. zm.), art. 11 i 24 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów, inżynierów budownictwa oraz urbanistów (Dz.U. z 2001 r. Nr 5, poz. 42 z późn. zm.), § 11 ust. 1 pkt 1 rozporządzenia Ministra Transportu i Budownictwa z dnia 28 kwietnia 2006 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz.U. z 2006 r. Nr 83, poz. 578 z późn. zm.) oraz art. 104 i 107 § 1 i 4 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. - Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity: Dz.U. z 2000 r. Nr 98, poz. 1071, z późn. zm.)

stwierdza się, że

Pani

magister inżynier architekt
(tytuł zawodowy)

Anna Miller
(imię lub imiona i nazwisko)

urodzona w dniu 14 lipca 1979r. w Żyrardowie

**posiada odpowiednie wykształcenie techniczne i praktykę zawodową
i po zdaniu egzaminu z wynikiem pozytywnym otrzymuje**

UPRAWNIENIA BUDOWLANE

w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń

Decyzja niniejsza jako uwzględniająca w całości żądanie strony nie wymaga uzasadnienia.

Od decyzji przysługuje Pani odwołanie do Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej Izby Architektów RP. Odwołanie wnosi się za pośrednictwem organu, który wydał decyzję tj. Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej Mazowieckiej Okręgowej Izby Architektów RP, w terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji.

Przewodniczący OKK MaOIA RP arch. Janusz Pachowski

Zastępca Przewodniczącego OKK MaOIA RP arch. Andrzej Sowa

Sekretarz OKK MaOIA RP arch. Elżbieta Dziubak

Członek OKK MaOIA RP arch. Radosław Kowalewski

Członek OKK MaOIA RP arch. Andrzej Nasfeter

Członek OKK MaOIA RP arch. Stanisław Stefanowicz

Członek OKK MaOIA RP arch. Jolanta Ukleja

Członek OKK MaOIA RP arch. Anna Wojterska – Talarczyk

Otrzymują:

1. Strona (wnioskodawca): Anna Miller

2. Gdy decyzja stanie się ostateczna: 1) Główny Inspektor Nadzoru Budowlanego - w celu wpisania do centralnego rejestru osób posiadających uprawnienia budowlane, 2) Okręgowa Rada Izby Architektów.

3. a.a.



Mazowiecka Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ
(wypis z listy architektów)

Mazowiecka Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

mgr inż. arch. Anna MILLER

posiadająca kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **MA/070/12**, jest wpisana na listę członków Mazowieckiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **MA-2472**.

Członek czynny od: 19-02-2013 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 07-10-2024 r. Warszawa.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **30-04-2025 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Anatol Kuczyński, Sekretarz Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

MA-2472-9B9C-923B-7EC8-84EF

Dane zawarte w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić podając nr weryfikacyjny zaświadczenia w publicznym serwisie Internetowym Izby Architektów: www.izbaarchitektow.pl lub kontaktując się bezpośrednio z właściwą Okręgową Izbą Architektów RP.

OŚWIADCZENIE PROJEKTANTA

Zgodnie z przepisem art. 34 ust. 3d ustawy z dnia 7 lipca 1994 roku Prawo Budowlane (Dz. U. 1994 Nr 89 poz. 414, z późniejszymi zmianami) oświadczam, że:

Projekt zagospodarowania terenu i projekt architektoniczno-budowlany pn.

„REMONT WNĘTRZA KAPLICY P.W. ŚW. WOJCIECHA PRZY UL. BRZESKIEJ 12 W WARSZAWIE”

zlokalizowanej w Warszawie, działka 7/1, jednostka 146508_8 Praga-Północ, obręb: 4-14-07 został wykonany zgodnie z obowiązującymi przepisami i zasadami wiedzy technicznej.

Projektant:

mgr. inż. arch. Anna Miller
nr upr. Bud. MA/070/12

II. PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU

CZĘŚĆ OPISOWA

2.1. PRZEDMIOT ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO

Przedmiotem zamierzenia budowlanego jest remont wnętrza budynku. Budynek będący przedmiotem opracowania zlokalizowany jest w Warszawie przy ulicy Brzeskiej 12. Budynek usytuowany jest na terenie Praskiego Centrum Medycznego. Obiekt jest budynkiem kultu religijnego, tj. kaplica.

Zamierzone prace nie powodują zmian funkcjonalnych, programowych oraz parametrów i danych technicznych obiektu: długości, szerokości, wysokości, kubatury a także nie powodują zmian w zagospodarowaniu terenu.

2.2. PODSTAWY TECHNICZNE WYKONANIA PROJEKTU

Dane wyjściowe i wytyczne:

- „Inwentaryzacja Budynek Szpitala – kaplica” sporządzona przez inż. bud. ląd. Ireneusza Jerzego Szablewskiego poprzez firmę Kompleks, listopad-grudzień 2008,
- Protokół okresowej rocznej kontroli stanu technicznego obiektu nr 19/06/2022 sporządzony przez Jarosława Brzókę poprzez firmę JBTech, czerwiec 2022,
- Protokół z kontroli przestrzegania i stosowania przepisów dotyczących ochrony zabytków i opieki nad zabytkami sporządzony przez Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w dniu 11 stycznia 2023 r.
- Zalecenia konserwatorskie wydane przez Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków dnia 12 lutego 2024 r.
- Ocena stanu technicznego empory sporządzona przez Jana Zambrzyckiego, październik 2024 r.,
- Program Prac Konserwatorskich – Wnętrze kaplicy przy ul. Brzeskiej 12 w Warszawie opracowany przez dr Piotra Owczarka, wrzesień 2024 r.,
- Inwentaryzacja i dokumentacja fotograficzna wykonana przez Anna Miller Architektki,
- Wizje lokalne (08 i 09.2024).

2.3. ISTNIEJĄCY STAN ZAGOSPODAROWANIA

Obiekt, którego elementy są przedmiotem opracowania, znajduje się przy ul. Brzeskiej 12 w Warszawie. Budynek od strony zachodniej sąsiaduje z budynkiem Pogotowia ratunkowego, Oddział Praga Północ WSPRiTS Meditrans. Wejście główne na teren zlokalizowane od ul. Markowskiej. Dojście do budynku stanowi nawierzchnia utwardzona – chodnik wykonany z kostki betonowej.

2.4. PROJEKTOWANE ZAGOSPODAROWANIE

Zamierzone prace budowlane nie wychodzą poza budynek i tym samym nie powodują zmian w zagospodarowaniu terenu. Z uwagi na charakter projektowanych prac projekt zagospodarowania zostaje ograniczony do pokazania planu sytuacyjnego.

Sposób odprowadzania lub oczyszczania ścieków

odprowadzenia wód deszczowych – bez zmian, do kanalizacji deszczowej.

Układ komunikacyjny, dostęp do drogi publicznej

Obsługa komunikacyjna przedmiotowej działki nie ulega zmianie. Działka posiada dostęp do drogi publicznej. Wjazd na działkę nie ulega zmianie. Ilość niezbędnych miejsc postojowych nie ulegnie zmianie.

Parametry techniczne sieci i urządzeń uzbrojenia terenu

Istniejący układ sieci i przyłączy pozostaje bez zmian. Projektowany remont nie ma wpływu na układ sieci.

Ukształtowanie terenu i układ zieleni

Projektowane zagospodarowanie terenu nie przewiduje zmiany istniejącej niwelety podłużnej i poprzecznej terenu na działce przy granicach sąsiednich działek. Układ utwardzeń, ciągów pieszych i zieleńców pozostaje bez zmian. Projektuje się uzupełnienie opaski przed wejściem do kaplicy – kontynuacja istniejącej opaski z kostki granitowej wokół budynku, szczegóły wg rysunku planu sytuacyjnego. Należy wykonać opaskę z tego samego materiału z którego jest wykonana istniejąca opaska, tak aby pasowały do siebie stylistycznie. Opaskę należy wykonać ze spadkiem 1,5%, na podbudowie z gruntocementu $R_m=5MP$ i podsypce cementowo-piaskowej o gr. min. 15 cm zagęszczanej mechanicznie. Podsypka powinna być przygotowana w betoniarnie i rozłożona ręcznie lub mechanicznie. Do nadania odpowiednich spadków należy stosować szablony.

2.5. ZESTAWIENIE POWIERZCHNI

Istniejące zestawienie powierzchni pozostaje bez zmian:

pow. zabudowy budynku – 45,60 m²

pow. użytkowa budynku – 30,80 m²

2.6. INFORMACJE I DANE O OCHRONIE KONSERWATORSKIEJ, ZAGROŻENIACH

Informacje w zakresie ochrony konserwatorskiej

Budynek wchodzi w skład zespołu urbanistyczno-architektonicznego dawnego gmachu Szkoły Technicznej Drogi Żelaznej Warszawsko-Terespolskiej, późn. Szpitala Kolei Skarbowych Nadwiślańskich, wpisanego do rejestru zabytków pod nr A-1657.

Informacje w zakresie zagrożeń dla środowiska oraz higieny i zdrowia użytkowników

Projektowane prace nie stworzą zagrożeń dla środowiska oraz higieny i zdrowia użytkowników i ich otoczenia.

2.7. WARUNKI OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ

Projektowane prace nie mają na nie wpływu i nie zmieniają warunków ochrony pożarowej, tym samym pozostają one w stanie istniejącym.

2.8. INFORMACJA O OBSZARZE ODDZIAŁYWANIA OBIEKTU

Określenie obszaru oddziaływania obiektu budowlanego dokonano w oparciu o przepisy prawa

- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie z dnia 12 kwietnia 2002 r. (Dz.U. nr 75, poz. 690) z późniejszymi zmianami.
- Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. 1994 nr 89. poz.414) z późniejszymi zmianami.

Informacja, że obszar oddziaływania obiektu mieści się w całości na działkach

Projektowane prace nie zmieniają parametrów technicznych budynku ani jego lokalizacji, tym samym oddziaływanie projektowanej inwestycji pozostaje bez zmian i nie wychodzi poza granicę działki (nr ewid. 7/1, obręb 4-14-07 w Warszawie, woj. mazowieckie) stanowiącej teren inwestycji.

CZĘŚĆ RYSUNKOWA

2.9. Rysunki

Lp.	Numer rysunku	Treść rysunku
1.	104A_PB_AR_PS	PLAN SYTUACYJNY

III. PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY

CZĘŚĆ OPISOWA

3.1. CEL I PRZEDMIOT OPRACOWANIA

Celem poniższego opracowania jest przygotowanie projektu mającego na celu remont i konserwację obiektu, umożliwiające zachowanie dotychczasowej funkcji obiektu, a także wydłużenie jego okresu eksploatacji.

Przedmiotem opracowania jest projekt budowlany remontu wnętrza kaplicy p.w. św. Wojciecha przy ul. Brzeskiej 12 w Warszawie.

Opracowanie obejmuje:

- ocenę stanu technicznego: ścian i posadzki, połączeń dachowej, drewnianej empory organowej oraz schodów drabiniastych na emporę
- technologię remontu i naprawy powyższych elementów,
- program prac konserwatorskich wraz z badaniami stratygraficznymi ścian wewnątrz budynku.

Projekt obejmuje zakresem prace konserwatorsko-remontowe, które nie naruszają dotychczasowej funkcji, przeznaczenia i sposobu użytkowania obiektu. Przewidywane rozwiązania nie naruszają istniejących elementów konstrukcyjnych obiektu oraz nie wpływają na zmianę schematów statycznych budowli, nie zmieniają warunków bezpieczeństwa konstrukcji, a także warunków bezpieczeństwa pożarowego, bezpieczeństwa użytkowania, warunków higieny i ochrony zdrowia.

3.2. ZAKRES PROJEKTOWANYCH PRAC

Zakres planowanych prac:

- Remont posadzki z płytek ceramicznych,
- Remont ścian,
- Remont konstrukcji schodów drabiniastych, remont lewej balustrady, wymiana stopni schodów wraz z uzupełnieniem balustrady,
- Remont drewnianej empory organowej,
- Remont deskowania połączeń dachowej,
- Wymiana stolarki okiennej,
- Renowacja opraw oświetleniowych i wymiana instalacji elektrycznych,
- Wymiana instalacji C.O.

3.3. OPIS OGÓLNY

3.3.1. Rodzaj i kategoria obiektu budowlanego będącego przedmiotem zamierzenia budowlanego

Kategoria X - budynek kultu religijnego, jak: kaplice.

3.3.2. Forma architektoniczna i funkcja obiektu budowlanego, stan istniejący

Forma i funkcja

Obiekt wolnostojący założony na planie prostokąta, murowany, wzniesiony w technologii tradycyjnej w około 1910 r. Budynek jednokondygnacyjny, niepodpiwniczony. Zabudowa na wysokim cokole z odsadzką. Elewacje o bogatym wystroju, ceglane, otynkowane. Na elewacjach występują gzymsy kordonowe nad cokołem, podokienne oraz wieńczący. Kaplica nawiązuje swoją formą do architektury neogotyckiej z zamkniętymi łukiem ostrym otworami okiennymi i wejściem, stromym dwuspadowym dachem z sygnaturką i schodkowymi fryzami. Główne wejście do budynku zostało zlokalizowane w wschodniej elewacji.

Konstrukcja budynku jest tradycyjna: budynek murowany z cegły ceramicznej, tynkowany zaprawą cementowo-wapienną i cementowo-wapienno-piaskową. Dach kryty blachą ocynkowaną. Stolarka okienna występuje w formie okien stalowych. Główne drzwi wejściowe drewniane, dwuskrzydłowe.

3.3.3. Charakterystyczne parametry

▪ Szerokość budynku:	6,30 m
▪ Długość budynku:	7,58 m
▪ Wysokość budynku:	9,92 m
▪ Pow. zabudowy:	45,60 m ²
▪ Pow. użytkowa:	30,80 m ²
▪ Kubatura:	420 m ³
▪ Liczba kondygnacji:	1

3.4. OCENA STANU TECHNICZNEGO

Stan zachowania poszczególnych elementów budynku.

Szczegółowy opis konserwatorski stanu zachowania poszczególnych elementów znajdują się w Projekcie Technicznym: Program Prac Konserwatorskich oraz w Ocenie stanu technicznego empory.

Powyższy stan techniczny obiektu jest wynikiem braku dbałości o budynek oraz brakiem wykonywania bieżących napraw i remontów. W związku z powyższym, celem planowanych prac powinno być zatrzymanie degradacji obiektu oraz zabezpieczenie go przed dalszym niszczeniem. Należy zatem podjąć niezbędne działania budowlane i konserwatorskie.

3.5. INFORMACJE O ISTNIEJĄCYCH ELEMENTACH WYPOSAŻENIA BUDOWLANO-INSTALACYJNEGO

Budynek wyposażony jest w instalacje: elektryczną, kanalizację deszczową i centralne ogrzewanie z kotłowni własnej.

3.6. PROJEKTOWANE ROZWIĄZANIA KONSTRUKCYJNO-MATERIAŁOWE

3.6.1. Roboty przygotowawcze

Aby zachować estetyczny i historyczny wyraz wnętrza kaplicy należy pozostawić po przeprowadzonych pracach wartościowe elementy wystroju: obraz z wizerunkiem Serca Jezusowego nad ołtarzem, drewniany krucyfiks, obraz z wizerunkiem Matki Boskiej Częstochowskiej oraz żyrandol i kinkiety.

Drewniany podest przed ołtarzem jest wtórnym elementem wyposażenia kaplicy. W przypadku pozostawienia go we wnętrzu należy go poddać pracom restauratorskim – powierzchnię przeszlifować i pokryć warstwą bezbarwnego lakieru, matowego na bazie spoiwa poliestrowego.

3.6.2. Roboty remontowe i konserwatorskie

UWAGA: Rekomenduje się użycie rozwiązań systemowych, gdy poszczególne elementy stanowią jeden system (pochodzą od jednego producenta). Zapewni to kompatybilność współpracujących ze sobą materiałów. Prace naprawcze powinny być wykonane zgodnie ze szczegółowymi zaleceniami producenta i przez firmę, która posiada praktyczne doświadczenia z zastosowaniem w/w materiałów.

3.6.2.1. Remont posadzki z płytek ceramicznych

Projektuje się remont, w tym uzupełnienie fragmentów posadzki ceramicznej skonstruowanej z kombinacji białych ośmiokątnych oraz z czarnych kwadratowych płytek. Należy wykonać cokół z stylizowanych płytek ceramicznych, pasujących do istniejących jasnych płytek. Kolorystyka płytek uzupełniających oraz płytek do wykonania cokołu do potwierdzenia po przedstawieniu próbek materiałów. Przed ostatecznym zamówieniem materiałów należy uzyskać akceptację Projektanta i Konserwatora Zabytków.

Projektuje się demontaż istniejącej klapy serwisowej kanału c.o. i montaż nowej klapy wykończonej płytkami ceramicznymi jako kontynuację podłogi.

Przy wejściu głównym zaprojektowano wycieraczkę systemową. Wycieraczka ze szczotkowymi wkładami czyszczącymi i gumowymi wkładami czyszczącymi (guma zębata, ryflowana) w aluminiowych profilach nośnych. Charakteryzująca się dużą wytrzymałością oraz skutecznością oczyszczania obuwia. Wkłady szczotkowe i gumowe odporne na ścieranie i gnienie oraz zmiany temperatury. Wycieraczka aluminiowa kolor czarny, wersja ze wzmocnionymi profilami (lub równorzędna). Wymiary: szczotka + guma, profil 19 mm; wysokość całkowita 23 mm. Wycieraczka montowana we wpustach wykończonych ramą wykonaną z kątownika aluminiowego o wymiarach uzależnionych od rodzaju i wysokości wycieraczki – zaprojektowane 19 mm wysokość profilu. Jeśli zajdzie potrzeba to należy skorygować wysokość wpustu za pomocą wylewki, np. samopoziomującej lub cementowej, tak aby górna krawędź ramki licowała się z krawędzią posadzki. Przytwierdzić ramkę kołkami lub klejem montażowym do wnęki by w ten sposób uniknąć zgrzytania wycieraczki w użytkowaniu.

Schemat posadzek wg rysunku architektury.

Technologia wykonywania prac:

1. Demontaż klapy serwisowej c.o.
2. Demontaż luźnych i wtórnych płytek.
3. Wykonanie prób oczyszczania posadzki z nawarstwień.
4. Oczyszczenie posadzki metodą wybraną na podstawie prób.
5. Klejenie spękanych płytek z zastosowaniem odwracalnych klejów na bazie żywic akrylowych.

6. Rekonstrukcja brakujących płytek. Materiał ceramiczny o odpowiednich wymiarach i właściwościach należy zamówić u wyspecjalizowanego producenta.
7. Montaż zdemontowanych oraz zrekonstruowanych płytek z zastosowaniem zaprawy cementowo-wapiennej.
8. Montaż nowej klapy serwisowej kanału c.o.
9. Montaż wycieraczki systemowej.
10. Zabezpieczenie powierzchni posadzki bezbarwnym woskiem przeznaczonym do kamienia. Powierzchnię, po odparowaniu rozpuszczalnika wosku należy delikatnie wypolerować.

3.6.2.2. Remont ścian

Projektuje się remont tynków polegający na skuciu zdegradowanych partii zapraw i uzupełnieniu ubytków zaprawami tynkarskimi opartymi na spoiwie cementowo-wapiennym. W ramach prac restauratorskich należy przywrócić historyczny wyraz stylistyczny, w tym przede wszystkim pierwotne opracowanie kolorystyczne, zgodne z wynikami badań konserwatorskich.

Technologia wykonywania prac:

1. Przegląd tynków pod kątem przyczepności do podłoża.
2. Skucie zdegradowanych (zniszczone, luźne) oraz odspojonych (słabo przyczepnych) fragmentów tynku. W miejscach gdzie usunięto tynki, słabe i zniszczone spoiny wydłutować na głębokość min. 2 cm. Wtórne tynki cementowe, o dobrej przyczepności do podłoża i estetycznym opracowaniu należy zachować. Dobrze zachowane fragmenty tynków, oczyścić ich powierzchnię z warstw farb i zapraw naprawczych i poddać konserwacji. Przyjęto, że do naprawy w postaci rys, pęknięć i ubytków tynków kwalifikuje się 30% powierzchni ścian.
3. Mechaniczne oczyszczenie ścian z luźnych powłok malarskich. Usunięcie i dezynfekcja zabrudzeń, zastanej farby i warstw antyadhezyjnych metodą strumieniowo-ścierną na sucho urządzeniem o odpowiednio dobranych do zadania parametrach ciśnienia i ścierniwa.
4. Wzmocnienie ceglanego muru i pozostawionych tynków. Po skuciu tynków i bezpośrednio po ich spłukaniu wodą, mur i pozostałe tynki wzmocnić preparatem krzemianowym
5. Pokrycie fragmentów ścian (miejsc po skutych zdegradowanych i odspojonych tynkach) zaprawą tynkarską opartą na spoiwie wapienno-cementowym. Zaleca się zastosowanie dostępnych na rynku, gotowych mieszanek zapraw przeznaczonych do prac tynkarskich w obiektach zabytkowych. Należy zastosować system dobranych ze sobą warstw zapraw jednego producenta: warstwa szczepna, tynk, gładź. W celu wyrównania chłonności podłoża, wierzchnią warstwę tynków pozostawionych oraz dodanych należy pokryć preparatem gruntującym, opartym na spoiwie akrylowym.
6. Opracowanie powierzchni tynków. Na pozostawione istniejące tynki (po usunięciu farby i naprawach) oraz uzupełnione tynki wapienno-cementowe należy nałożyć warstwę mineralnej zaprawy wyrównującej fakturę tynków istniejących i wapienno-cementowych. Po nałożeniu tynków i nałożeniu szpachlówki wyrównującej należy odczekać (1 mm na 1 dzień), aby zaprawy związały. Następnie ściany należy zaimpregnować preparatem wzmacniającym i hydrofobizującym.
7. **Malowanie ścian farbą o wysokiej przepuszczalności pary wodnej, odpornej na wytarcia i zmywanie.** Należy przywrócić pierwotny wystrój kolorystyczny wnętrza z zastosowaniem odpowiednio dobranej, złamanej bieli: NCS S 2010-Y10R. Próbkę wskazanego koloru należy przedstawić do komisyjnej akceptacji z udziałem urzędu konserwatorskiego.

Materiały + kolejność stosowania:	
1.	Preparat krzemianowy służący do wzmacniania murów ceglanych i zapraw przed pokryciem zaprawami mineralnymi. Dobra penetracja na wstępnie namoczonych podłożach.
2.	Zaprawa szczepna, odporna na zasolenia, do przygotowania podłoża pod tynk, przy narzucie półkryjącym, ok. 50% powierzchni. Gęstość nasypowa około 1,7 kg/dm ³ , zapotrzebowanie wody 6,0 l/30 kg, głębokość wnikania wody około 1 h > 5 mm. Reakcja na ogień klasa A1. Wytrzymałość na ściskanie po 28 dobach CS IV (średnio 9,0 N/mm ²).
3.	Tynk renowacyjny, hydrofobowy, przepuszczalny dla pary wodnej i przyspieszający wysychanie. Do naprawy i renowacji wilgotnych ścian, na elewacjach i we wnętrzach w obiektach zabytkowych. Tynk jest bardzo odporny na sole. Gęstość nasypowa ok. 0,9 kg/dm ³ . Klasa wytrzymałości na ściskanie CS II (śr. 1,5 - 5,0 N/mm ²). Nasiąkliwość kapilarna w24 ≥ 0,3 kg/m ² . Przepuszczalność pary wodnej μ ≤ 15. Reakcja na ogień klasa A1. Kolor intensywnie biały. Min. grubość 1,5 cm. Sposób użycia: tynki renowacyjne WTA, nakłada się ręcznie lub za pomocą agregatu tynkarskiego. Najpierw nanosi się tynk jako warstwę kontaktową, pozostawia na krótki czas aby zaprawa lekko związała i uzupełnia do przewidzianej grubości tynku.
4.	Zaprawa mineralna, tynk filcowany. Zaprawa tynkarska ma kolor starej bieli, jest plastyczna, łatwa do stosowania - ma dużą przyczepność. Standardowo biała, może być barwiona w masie. Gęstość nasypowa około 1,2 kg/dm ³ . Zapotrzebowanie wody 6,0 l /25 kg. Współczynnik nasiąkliwości w24 ≤ 0,5 kg/(m ² •h). Reakcja na ogień klasa A1. Wytrzymałość na ściskanie CS II (1,5 - 5,0 N/mm ²). Gęstość objętościowa związanej zaprawy około 1,3 kg/dm ³ .
5.	Farba wewnętrzna o wysokiej przepuszczalności pary wodnej, do stosowania w systemach tynków renowacyjnych, wapienno-cementowych i na starych naprawionych, nośnych tynkach wewnątrz budynków. Przepuszczalność pary wodnej: sd 0,10 m, gęstość (20 ⁰ C): około 1,4 kg/l. Klasa ścieralności na mokro EN 13300: 3. Kolor: NCS S 2010-Y10R. Stopień połysku: głęboki mat. Sposób użycia: farbę można rozcieńczyć wodą, dodawaną w ilości maks. 10%. Drugą warstwę, nałożyć bez rozcieńczania po ok. 8 h.

Produkty tzw. nowoczesnej chemii budowlanej dają gwarancję trwałości pod warunkiem przestrzegania reżimu technologicznego. Należy przestrzegać wytycznych konserwatorskich i projektowych. W trakcie prac w/w propozycje technologiczne mogą ulec zmianie zgodnie z ujawnionymi podczas prac problemami wymagającymi nowych rozwiązań i dodatkowych produktów.

3.6.2.3. Remont konstrukcji schodów drabiniastych, remont lewej balustrady, wymiana stopni schodów wraz z uzupełnieniem balustrady

Projektuje się remont konstrukcji schodów – policzków wraz z wymianą stopni schodów drabiniastych (wejściowych) z poziomu posadzki kaplicy na poziom galerii empory, remont lewej balustrady oraz wykonanie prawej balustrady schodów. Do wykonania nowych elementów drewnianych należy użyć drewna dostosowanego: dąb lub jesion.

W przypadku gdy wymiana stopni okaże się być niemożliwa, należy wymienić całą konstrukcję schodów – odtworzeniowo, zachowując gabaryty i wymiary istniejących schodów.

Technologia wykonywania prac:

1. Demontaż płyty pilśniowej twardej z otworami.
2. Demontaż istniejących stopni.

3. Usunięcie wierzchniej, nierównej warstwy wtórnych powłok malarskich oraz ich luźnych partii z policzek i lewej balustrady schodów. Dopuszcza się rezygnację z całkowitego usuwania wtórnych powłok malarskich. Konieczne będzie jednak mechaniczne szlifowanie wierzchniej warstwy w celu wyrównania podłoża pod malowanie.
4. Montaż nowych stopni schodów drabiniastych, tak aby nie miały spadku na zewnątrz schodów. Gabaryty i wymiary stopni do odtworzenia. Stopnie należy pokryć dwukrotnie wysokiej jakości produktem wielowarstwowym mającym izolujące i szczepne właściwości do innych starych powłok i trudnych podłoży – wodnym systemem powłokowym. Następnie stopnie należy zabezpieczyć dwukrotnie bezbarwnym lakierem parkietowym zamykającym w wybranym stopniu połysku (mat lub półmat).
5. Montaż prawej bariery schodowej na wzór zachowanej po stronie lewej.
6. Gruntowanie powierzchni przeznaczonych do malowania (policzki i balustrady) w celu wyrównania chłonności, proponuje się grunt akrylowy opcjonalnie.
7. Pokrycie stopni, policzek i balustrad kryjącą, nawierzchniową warstwą malarską (produktem wielowarstwowym, mającym izolujące i szczepne właściwości do innych starych powłok i trudnych podłoży). Do malowania nawierzchniowego proponuje się dwukrotnie nakładany dwuskładnikowy, barwny i półmatowy lakier na bazie akrylanu w kolorze złamanej bieli NCS 1510-Y10R.
8. Zakończenia stopni oznaczyć w sposób widoczny taśmą ostrzegawczą.

Materiały + kolejność stosowania:	
1.	<i>Podkład adhezyjny zawierający ochronę antykorozyjną, izolujący garbniki zawarte w drewnie – produkt charakteryzujący się bardzo dobrą przyczepnością do podłoża, niskorozpuszczalnikowy o łagodnym zapachu, mało uciążliwy dla środowiska. Ogranicza zażółcenie drewna powodowane przez rozpuszczalne w wodzie garbniki na jasnych powłokach nawierzchniowych. Właściwości: ochrona antykorozyjna C3 długość zgodnie z normą DIN EN ISO 12944-6.</i>
2.	<i>Wodny system powłokowy o działaniu izolującym, przeznaczony do stosowania na wysokiej jakości konstrukcjach drewnianych – podkład, międzywarstwa i powłoka końcowa. Właściwości: pozwala drewnu oddychać, odporność na blokowanie (zgodnie z wytyczną HO.03), izoluje garbniki, hamuje rdzę na łbach śrub i gwoździ (kolor biały), bardzo dobra odporność na czynniki klimatyczne, niska skłonność do kredowania, ogranicza przebarwienia powodowane przez nikotynę, bardzo dobra przyczepność do podłoża, niska tendencja do żółknięcia.</i>
3.	<i>Bezbarwny lakier zamykający 1K do aplikacji za pomocą wałków malarskich – produkt charakteryzujący się odpornością na ścieranie i zadrapania, bardzo dobrą wodoodpornością, dobrą rozlewnością na płaszczyznach poziomych. Produkt doskonale podkreśla usłojenia drewna. 2K-Ready: zwiększenie odporności na chemikalia, kremy do rąk, zarysowania i ścieranie poprzez dodanie 2% Aqua VGA-485 (bez izocyjanianów).</i>

3.6.2.4. Remont drewnianej empory chóru

Przeprowadzona wizja lokalna nie wykazała widocznych uszkodzeń drewnianych elementów konstrukcyjnych empory. Projektuje się remont drewnianej empory chóru polegający na przywróceniu historycznego wyrazu stylistycznego. Technologia remontu drewnianej empory chóru analogiczna do technologii remontu schodów drabiniastych.

Technologia wykonywania prac:

1. Demontaż obudowy konstrukcji z płyty pilśniowej twardej z otworami.
2. Usunięcie wierzchniej, nierównej warstwy wtórnych powłok malarskich oraz ich luźnych partii. Dopuszcza się rezygnację z całkowitego usuwania wtórnych powłok malarskich. Konieczne będzie jednak mechaniczne szlifowanie wierzchniej warstwy w celu wyrównania podłoża pod malowanie.
3. Dezynfekcja desek, zwłaszcza w miejscach styku drewna porażonego mikrobiologicznie z drewnem zdrowym. Należy zastosować dostępne na rynku preparaty grzybobójcze do drewna.
4. Uzupełnienie ubytków drewna z zastosowaniem mas szpachlowych o spoiwie akrylowym lub poliestrowym, przeznaczonych do zabytkowej stolarki.
5. Wymiana obudowy konstrukcji z płyty pilśniowej twardej z otworami, na inny materiał budowlany, właściwy od strony konserwatorskiej, np. deski z drewna sosnowego.
6. Gruntowanie powierzchni przeznaczonych do malowania w celu wyrównania chłonności, proponuje się grunt akrylowy opcjonalnie.
7. Pokrycie drewna kryjącą, nawierzchniową warstwą malarską (produktem wielowarstwowym, mającym izolujące i szczepne właściwości do innych starych powłok i trudnych podłoży). Do malowania nawierzchniowego proponuje się dwukrotnie nakładany dwuskładnikowy, barwny i półmatowy lakier na bazie akrylanu w kolorze złamanej bieli NCS 1510-Y10R.

<i>Materiały + kolejność stosowania:</i>	
1.	<i>Szpachlówka 1K na bazie dyspersji – produkt przeznaczony do prac naprawczych małych szczelin, do prac przygotowawczych, poprzedzających lakierowanie drewna oraz do wypełniania porowatych podłoży. Szpachlówka posiadająca dobrą podatność na szlifowanie oraz dobrą siłę wypełniania. Produkt nie zawierający rozpuszczalników, nie obciążający środowiska.</i>
2.	<i>Podkład adhezyjny zawierający ochronę antykorozyjną, izolujący garbniki zawarte w drewnie – produkt charakteryzujący się bardzo dobrą przyczepnością do podłoża, niskorozpuszczalnikowy o łagodnym zapachu, mało uciążliwy dla środowiska. Ogranicza zażółcenie drewna powodowane przez rozpuszczalne w wodzie garbniki na jasnych powłokach nawierzchniowych. Właściwości: ochrona antykorozyjna C3 długość zgodnie z normą DIN EN ISO 12944-6.</i>
3.	<i>Wodny system powłokowy o działaniu izolującym, przeznaczony do stosowania na wysokiej jakości konstrukcjach drewnianych – podkład, międzywarstwa i powłoka końcowa. Właściwości: pozwala drewnu oddychać, odporność na blokowanie (zgodnie z wytyczną HO.03), izoluje garbniki, hamuje rdzę na łbach śrub i gwoździ (kolor biały), bardzo dobra odporność na czynniki klimatyczne, niska skłonność do kredowania, ogranicza przebarwienia powodowane przez nikotynę, bardzo dobra przyczepność do podłoża, niska tendencja do żółknięcia.</i>

3.6.2.5. Remont deskowania połaci dachowej

Projektuje się remont deskowania połaci dachowej polegający na wykonaniu zabiegów konserwatorskich i restauratorskich, tj. oczyszczeniu. Technologia remontu deskowania połaci dachowej analogiczna do technologii remontu drewnianej empy chóru.

Technologia wykonywania prac:

1. Przegląd deskowania połaci dachowej pod kątem stanu zachowania i wytypowanie zdegradowanych elementów do wymiany. Szczególną uwagę należy zwrócić na deskowanie połaci dachowej przy połączeniu ze ścianami.
2. Wymiana zdegradowanego deskowania połaci dachowej z zastosowaniem surowca sosnowego, montowanego zgodnie z pierwotną techniką. Przyjęto, że do wymiany kwalifikuje się 20% powierzchni deskowania połaci dachowej, w szczególności deski na styku ze ścianą.
3. Usunięcie wierzchniej, nierównej warstwy wtórnych powłok malarskich oraz ich luźnych partii. Dopuszcza się rezygnację z całkowitego usuwania wtórnych powłok malarskich. Konieczne będzie jednak mechaniczne szlifowanie wierzchniej warstwy w celu wyrównania podłoża pod malowanie.
4. Dezynfekcja deskowania połaci dachowej, zwłaszcza w miejscach styku drewna porażonego mikrobiologicznie z drewnem zdrowym. Należy zastosować dostępne na rynku preparaty grzybobójcze do drewna.
5. Uzupełnienie ubytków drewna z zastosowaniem mas szpachlowych o spoiwie akrylowym lub poliestrowym, przeznaczonych do zabytkowej stolarki.
6. Gruntowanie powierzchni przeznaczonych do malowania w celu wyrównania chłonności, proponuje się grunt akrylowy.
7. Pokrycie drewna kryjącą, nawierzchniową warstwą malarską (produktem wielowarstwowym, mającym izolujące i szczepne właściwości do innych starych powłok i trudnych podłoży). Do malowania nawierzchniowego proponuje się dwukrotnie nakładany dwuskładnikowy, barwny i półmatowy lakier na bazie akrylanu w kolorze złamanej bieli NCS 1510-Y10R.

Materiały + kolejność stosowania:	
1.	<i>Szpachlówka 1K na bazie dyspersji – produkt przeznaczony do prac naprawczych małych szczelin, do prac przygotowawczych, poprzedzających lakierowanie drewna oraz do wypełniania porowatych podłoży. Szpachlówka posiadająca dobrą podatność na szlifowanie oraz dobrą siłę wypełniania. Produkt nie zawierający rozpuszczalników, nie obciążający środowiska.</i>
2.	<i>Bezrozpuszczalnikowy zestaw rekonstrukcyjny do drewna – zestaw przeznaczony do rekonstrukcji drewnianych elementów budowlanych. Po zabiegu wygląda jak drewno. Charakteryzuje się przepuszczalnością pary wodnej i podwyższoną wytrzymałością na ściskanie. Materiał daje się malować.</i>
3.	<i>Jednoskładnikowy środek na bazie PU – produkt przeznaczony do konsolidacji i stabilizacji powierzchni drewna, które zostało zaatakowane przez grzyby lub owady. Właściwości produktu: paroprzepuszczalność, zdolność głębokiej penetracji podłoża ze względu na niską lepkość oraz wiązanie substancji szkodliwych: substancje te są rozpuszczane na powierzchni drewna, transportowane do jego wnętrza i izolowane (testowane w systemie przez WKI (Wilhelm Klauditz Institut)).</i>
4.	<i>Podkład adhezyjny zawierający ochronę antykorozyjną, izolujący garbniki zawarte w drewnie – produkt charakteryzujący się bardzo dobrą przyczepnością do podłoża, niskorozpuszczalnikowy o łagodnym zapachu, mało uciążliwy dla środowiska. Ogranicza zażółcenie drewna powodowane przez rozpuszczalne w wodzie garbniki na jasnych powłokach nawierzchniowych. Właściwości: ochrona antykorozyjna C3 długość zgodnie z normą DIN EN ISO 12944-6.</i>
5.	<i>Wodny system powłokowy o działaniu izolującym, przeznaczony do stosowania na wysokiej jakości konstrukcjach drewnianych – podkład, międzywarstwa i powłoka końcowa.</i>

	<i>Właściwości: pozwala drewnu oddychać, odporność na blokowanie (zgodnie z wytyczną HO.03), izoluje garbniki, hamuje rdzę na łbach śrub i gwoździ (kolor biały), bardzo dobra odporność na czynniki klimatyczne, niska skłonność do kredowania, ogranicza przebarwienia powodowane przez nikotynę, bardzo dobra przyczepność do podłoża, niska tendencja do żółknięcia.</i>
--	--

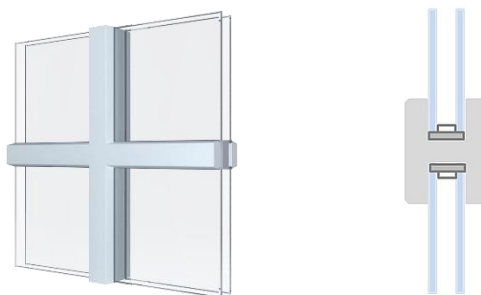
3.6.2.6. Wymiana stolarki okiennej

Istniejąca stolarka okienna jest w złym stanie technicznym, tj. okna są skorodowane i nieszczelne. Stan techniczny okien wpływa na komfort cieplny – przebywając wewnątrz kaplicy wyczuwalne są zimne podmuchy i świsty oraz nadmierny chłód w okresie jesienno-zimowym. W celu zapewnienia właściwego komfortu cieplnego należy zoptymalizować warunki temperaturowe i wilgotnościowe wnętrza kaplicy poprzez całkowitą wymianę stolarki okiennej, która będzie w jak największym stopniu spełniała parametry techniczne.

Lokalizacja i wymiary wg rysunków. Istniejące okna należy zdemontować z zachowaniem należytej ostrożności, z zastosowaniem narzędzi wolnoobrotowych. Ubytki tynku od strony wewnętrznej uzupełnić masą szpachlową oraz uzupełnić powłoką malarską. Stolarkę mocować względem osi otworu okiennego. Wymiary otworu pobrać z natury. Szczelinę między ościeżnicami a ościeżami wypełnić np. pinką PUR, następnie wykończyć tynkiem na gładko. Należy zwrócić szczególną uwagę na utrzymanie jednolitego podziału pionowego stolarki w jednej linii – dotyczy okien jednego pod drugim.

Ogólna charakterystyka okien:

- Materiał/typ: okno z aluminium (maksymalna szerokość ramy 50 mm) w konstrukcji jednoramowej z odtworzeniem podziałów
- Szpros: szpros konstrukcyjny w grubości ramy
- Kolorystyka: RAL 9017
- Szklenie: szkło hartowane, ornamentowe z nadrukiem (wzór i kolorystyka szklenia/witraży do potwierdzenia po przedstawieniu próbek, przed ostatecznym zamówieniem należy uzyskać akceptację Zamawiającego i Konserwatora Zabytków). Zalecane jest szklenie minimum szkłem laminowanym składającym się z 2 tafli szkła. Jeśli ze względów technicznych niemożliwym będzie wykorzystanie szkła laminowanego dopuszcza się wyjątkowo zastosowanie szkła pojedynczego.
- Sposób otwierania: stałe, typu FIX



Poglądowy rysunek szprosów konstrukcyjnych

W przypadku braku możliwości wykonania okna systemowego w stolarce aluminiowej, należy wykonać indywidualny projekt okna na podstawie rysunków warsztatowych sporządzony przez Wykonawcę prac. Przed ostatecznym wykonaniem okien należy uzyskać akceptację Zamawiającego i Konserwatora Zabytków.

Proponowane indywidualne rozwiązanie technologiczne okien:

1. Wykonanie szablonów na podstawie wymiarów istniejących otworów okiennych i stolarki okiennej.
2. Wycięcie ram z blachy na podstawie szablonów.
3. Dopasowanie przekładki z materiału izolacyjnego do wyciętych ram.
4. Montaż szkła hartowanego z szkłem ornamentowym z nadrukiem (wzór szkła do potwierdzenia po przedstawieniu próbek, przed ostatecznym zamówieniem należy uzyskać akceptację Zamawiającego i Konserwatora Zabytków).

3.6.2.7. Renowacja opraw oświetleniowych i wymiana instalacji elektrycznych

Oprawy oświetleniowe (żyrandol i 6 kinkietów) należy zdemontować, oczyścić i ponownie zamontować. Szczegółowy opis postępowania konserwatorskiego znajduje się w Projekcie Technicznym: Program Prac Konserwatorskich. Należy wymienić źródła światła (żarówki) w oprawach.

Wymiana instalacji elektrycznych: wymiana instalacji tablicy rozdzielczej TE, wymiana instalacji oświetlenia i gniazd wtykowych – szczegóły wg projektu technicznego: instalacje elektryczne.

Wytyczne projektowe dotyczące gniazd wtykowych i łączników oświetleniowych:

- Materiał/typ: obudowa okrągła ceramiczna, stylizowana
- Sposób montażu: podtynkowo
- Kolor: jasny beż = dopasowany do koloru ściany

W obrębie ołtarza projektuje się liniowe, obwodowe podświetlenie LED barwa: ciepły biały 3000 K w ramie obrazu zamontowanej na licu ściany. Szczegóły wg projektu technicznego: instalacje elektryczne.

3.6.2.8. Wymiana instalacji sanitarnych

Projektuje się wymiana instalacji sanitarnych: demontaż przewodów istniejących oraz wymiana grzejników z armaturą – szczegóły wg projektu technicznego: instalacje sanitarne.

Wytyczne projektowe dotyczące grzejników:

- Materiał/typ: żeliwne członowe, dekoracyjne pionowe, stylizowane
- Wymiary: wysokość 180 cm, szerokość 47 cm
- Kolor: jasny beż = dopasowany do koloru ściany

3.7. DANE DOTYCZĄCE WARUNKÓW OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ

Zakres prac nie wpływa na zmianę parametrów budynku, lokalizację, sposób użytkowania a co za tym idzie nie mają wpływu na istniejący stan ochrony przeciwpożarowej budynku. Projektowane prace remontowe nie zmieniają uwarunkowań ochrony przeciwpożarowej.

3.8. OPINIA GEOTECHNICZNA I INFORMACJE O SPOSOBIE POSADOWNIENIA

Planowane prace remontowe nie wpływają na zmianę warunków posadowienia budynku i warunków gruntowych. Kategoria geotechniczna nie ulega zmianie.

3.9. DOSTĘP DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH

Planowane prace remontowe nie wpływają na zmianę warunków dostępu dla osób niepełnosprawnych. Pozostają one niezmienione.

3.10. UWAGI KOŃCOWE

Projekt budowlany i inwentaryzacja poprzedzająca opracowanie zostały sporządzone z zachowaniem należytej staranności i obowiązujących zasad, jednakże mogą wystąpić (z uwagi na specyfikę obiektu) drobne różnice stanu projektowanego z rzeczywistym. Dlatego przed przystąpieniem do wykonania jakichkolwiek robót należy sprawdzić wymiary elementów i ich stan techniczny.

Nie można wykluczyć, że stan techniczny konstrukcji, lub jej części w miejscach obecnie zakrytych, niewidocznych lub trudnodostępnych może znajdować się w nieodpowiednim stanie technicznym. Dlatego też wszelkie elementy konstrukcyjne po ich odkryciu należy poddać dokładnej ocenie w trakcie budowy (przez uprawnionego kierownika budowy i inspektora nadzoru). Elementy znajdujące się w złym stanie technicznym wymienić lub poddać remontowi, a w przypadku budzącym wątpliwości skontaktować się z autorem projektu.

W cyklu technologicznym budowy należy bezwzględnie przestrzegać wszelkich zasad i warunków technicznych wykonywania i prowadzenia robót budowlanych. Wszelkie roboty prowadzić pod nadzorem osób uprawnionych. Prace prowadzić zgodnie z obowiązującymi normami, przepisami oraz zasadami BHP.

Do wykonywania robót należy stosować materiały i wyroby dopuszczone do obrotu w Polsce, posiadające wymagane atesty i certyfikaty. Podczas wykonywania prac należy przestrzegać technologii stosowania produktów wg szczegółowych instrukcji producenta podanych w kartach technicznych wyrobów.

Kolorystyka wszystkich elementów wykończenia wnętrza do uzyskania akceptacji Projektanta, Komisji Konserwatorskiej i Nadzoru Inwestorskiego, przed zakupem materiałów.

Jednocześnie celem niniejszego opracowania nie są opinie, analizy, ekspertyzy i ocena stanu technicznego pozostałej części budynku.

Odbiór robót winien uwzględniać kontrolę jakości materiałów, prawidłowości wykonanych prac, protokołów badań i odbiorów techniczno-budowlanych.

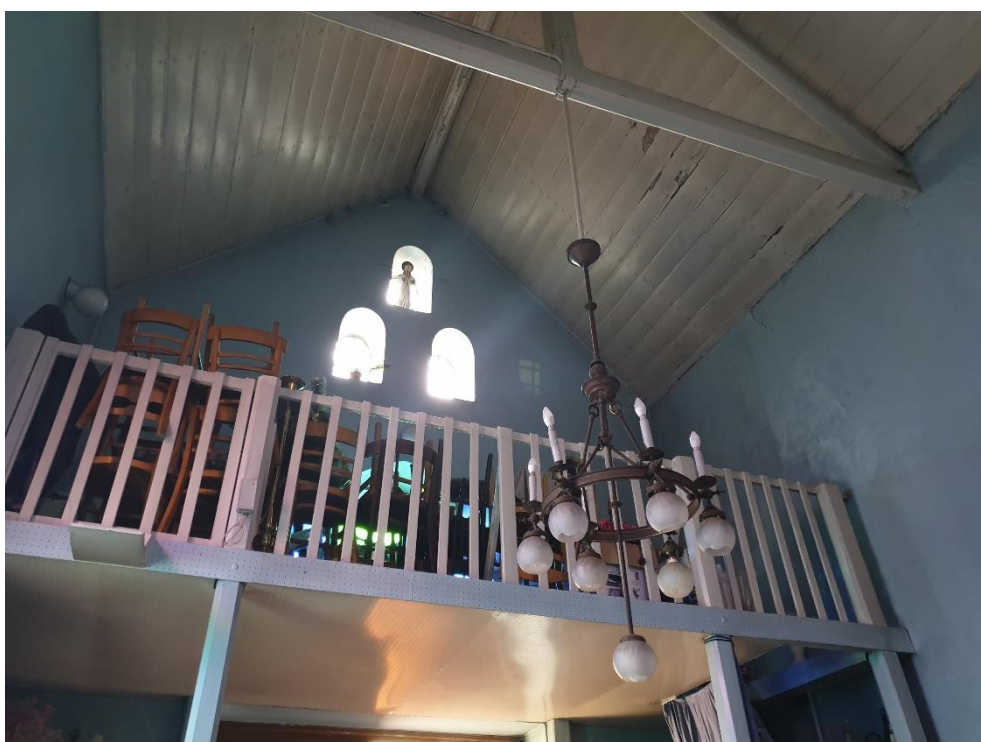
Dokumentację należy rozpatrywać całościowo: projekt architektoniczno-budowlany (rysunki, opis techniczny), projekty techniczne: program prac konserwatorskich, instalacje elektryczne i sanitarne, ocena stanu technicznego empy i specyfikacje.

Po zakończeniu robót uporządkować teren, zwrócić szczególną uwagę na ewentualne oczyszczenie zabrudzeń.

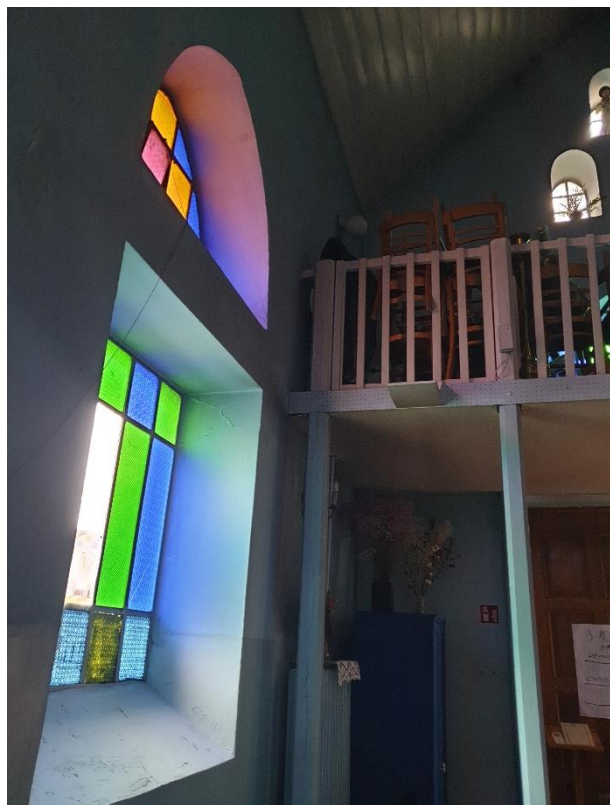
DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA



1. Widok na drewniany wieszak, połąć dachową wykończoną drewnianym deskowaniem oraz żyrandol



2. Widok na drewniany wieszak, drewniane deskowanie połąci dachowej, żyrandol i drewnianą empore organową



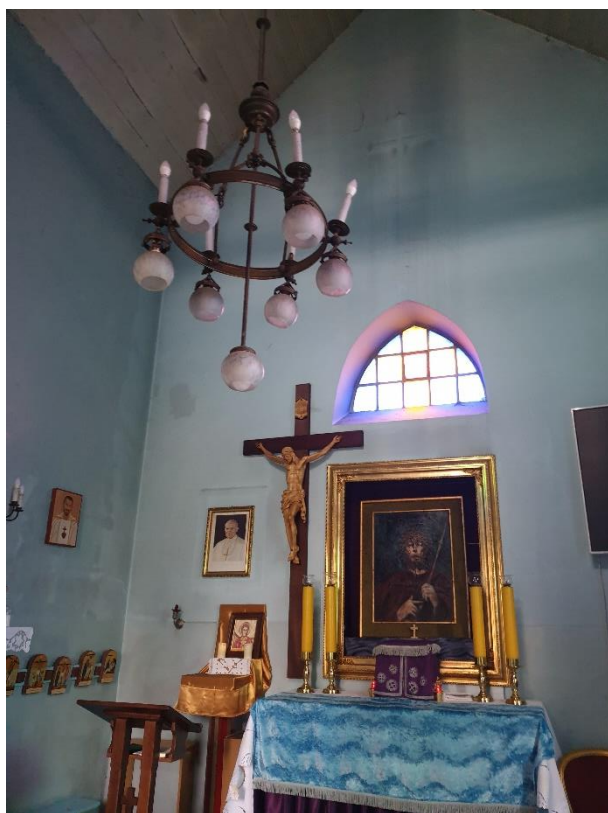
3. Widok na okno, fragment drewnianej empor organowej oraz fragment drewnianego deskowania połaci dachowej



4. Widok na schody drabiniaste na drewnianą emporę organową



5. Widok oryginalnej posadzki



6. Widok stanu zachowania ścian, żyrandola, ołtarza i fragmentu drogi krzyżowej



7. Widok stanu zachowania ścian, okna i oprawy ściennej



8. Widok na spód empy organowej, oprawę ścienną i fragment grzejnika

CZĘŚĆ RYSUNKOWA

3.11. Rysunki

Lp.	Numer rysunku	Treść rysunku
1.	104A_PB_AR_RZ_00	RZUTY
2.	104A_PB_AR_W_01	PRZEKROJE I ROZWINIĘCIA WIDOKU ŚCIAN
3.	104A_PB_AR_W_02	ROZWINIĘCIA WIDOKU ŚCIAN